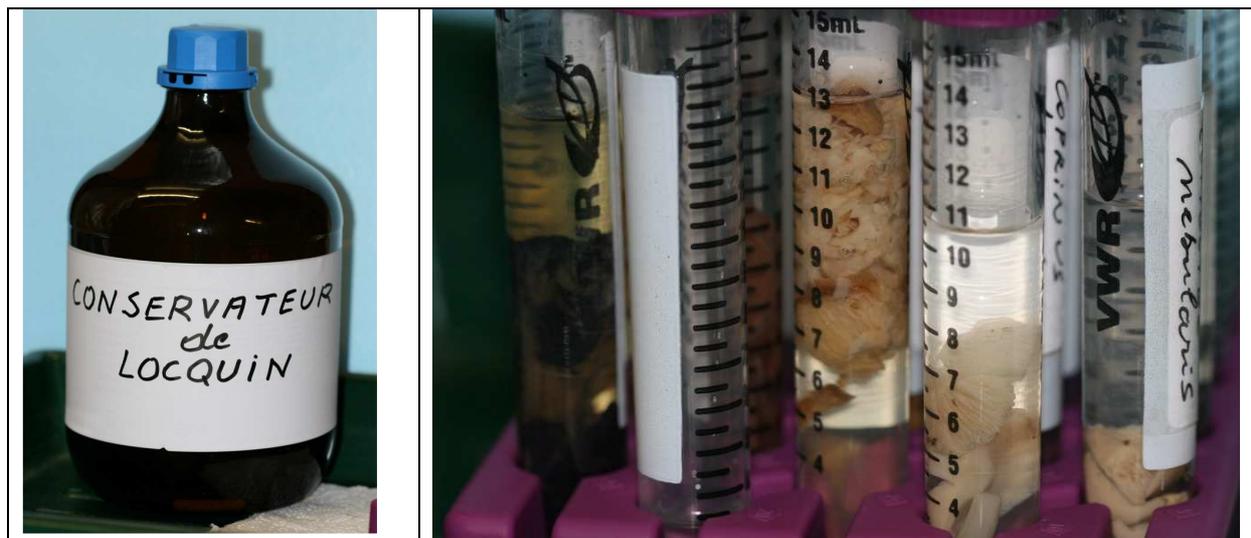


Nom	Composition	commentaires
Formol à 5 %	5 cc de formol pur dans 100 cc d'eau	A l'inconvénient de durcir les tissus et est toxique à l'usage prolongé ; excellent pour les Phanérogames (plantes à fleurs et à graines) mais décolore les algues
Alcool dénaturé à 80 %	Se trouve tel quel dans le commerce ; 85 % d'éthanol auquel on a ajouté 15 % de méthanol pour rendre le mélange impropre à la consommation	Le plus utilisé, mais peu intéressant si présence de pigments alcoolosolubles
Liquide d'Amann	95 cc d'eau + 50 cc de lactophénol + 2 g de chlorure de cuivre + 2 g d'acétate de cuivre	Conserve la coloration verte générée par la chlorophylle
Alcool glyciné	50 cc de glycérine + 50 cc de méthanol à 90° + 50 cc de formol	Peu intéressant si présence de pigments alcoolosolubles
Liquide de Lutz	100 cc d'eau + 50 cc d'éthanol à 90° + 4,5 g de sulfate de cuivre	Peu intéressant si présence de pigments alcoolosolubles
Eau phéniquée	(Éthanol à 90° saturé de phénol pur) ; 1 g de cette solution dans 100 cc d'eau	Peu intéressant si présence de pigments hydrosolubles
Liquide de Malençon	100 cc éthanol à 95° + 10 cc formol + 5 cc acide acétique glacial + 20 cc eau	Un inconvénient : il faut le renouveler après 24 h
Liquide de Sémichon	80 cc eau + 10 cc formol + 10 cc d'une solution aqueuse à 4 % d'acétate de cuivre	Conserve la coloration verte générée par la chlorophylle
Liquide de Locquin	100 cc éthanol à 80° + 10 cc formol + 5 cc acide acétique + 10 g de saccharose pur	Conserve assez bien les couleurs des champignons ; pour pratiquer des coupes au sortir de ce liquide, passer par l'éthanol à 95 %
Liquide acétomercurique	1 L eau + 5 cc acide acétique + 1 g d'acétate de mercure	Peu intéressant si présence de pigments hydrosolubles
Liquide plombique	1 L eau + 125 cc éthanol à 90° + 1 g acétate de plomb	Peu intéressant si présence de pigments hydrosolubles
Liquide mercurioplombique	1 L eau + 10 cc acide acétique + 5 g acétate de plomb + 0,5 g d'acétate de mercure	Peu intéressant si présence de pigments hydrosolubles



Flacon de 2 L de Liquide de Locquin et éprouvettes de conservation (15 cc) sur leur support

Notre préférence va au liquide de Locquin qui conserve assez bien les couleurs et qui est d'une préparation accessible à tout un chacun ; nous avons entrepris une collection en milieu liquide depuis plus de deux ans avec un succès très encourageant.

Nous réalisons évidemment des essais avec les autres liquides de conservation mentionnés ci-dessus, mais il faut savoir que la préparation de certains d'entre-eux s'avère difficile si on ne possède pas le matériel de laboratoire nécessaire ; de plus, la plupart des composants sont inaccessibles à un particulier, sont vendus en conditionnements importants et ne sont délivrés qu'aux laboratoires et aux professionnels ; en outre, certains composants comme le formol, le phénol, le mercure et le plomb sont considérés actuellement comme hautement toxiques et déconseillés à l'utilisation non ponctuelle.

Bibliographie :

FLORE MYCOLOGIQUE, Vol. III, Cortinariales, A. LOCQUIN, 1977
 MANUEL DE MICROSCOPIE, de Locquin & Langeron
 PRECIS DE MICROSCOPIE, de M. Langeron