

# CONSEILS D'UTILISATION

Christian Dagon, 24 rue Berbier du Mets 750134 PARIS

- Prendre garde de ne pas courber les échantillons : ils sont fragiles et se casseraient (quatre couches de peinture glycérophtalique bien résinifiée).
- On peut les conserver tels quels par unités isolées mais il y a des risques de perte et de taches à la manipulation.
- Le mieux est de les coller en ordre l'un à côté de l'autre sur une surface tout à fait plane car la moindre différence angulaire entre deux échantillons voisins peut altérer le ton de l'un par rapport à l'autre (différence d'éclairement des deux surfaces) : ceci est très important pour la régularité de l'échelle.
- Comme support, on peut utiliser des plaques métalliques qui sont très satisfaisantes mais lourdes (préférer le *duralinox* plus léger et plus rigide) ou bien une planchette de bois recouverte de matière plastique, ou encore un panneau de revêtement brillant en *formamide*, le plus pratique pour son faible poids et sa bonne rigidité. Le carton n'est pas conseillé car il peut se casser ou se déformer (sensible à l'eau). La simple feuille de papier serait ce qu'il y a de plus mauvais.
- La feuille de verre offre toutes les garanties de planéité mais elle est lourde et trop fragile. La longueur des échantillons (25 mm) est celle de la largeur des lames porte-objet en verre pour microscopie. Aussi peut-on y disposer dans l'ordre quatre tons successifs. L'échelle est divisée en sept parties et se montre commode pour cerner tout de suite le secteur où il faut chercher.
- La colle devra être exempte d'eau à cause du support de papier qui pourrait se gondoler. Néanmoins, on peut nettoyer la surface peinte avec un linge légèrement humide mais non procéder à un lavage à grande eau qui finirait par atteindre la couche de papier. Le mieux est de coller avec un adhésif double face. En principe, on peut utiliser l'*araldite* mais le collage est définitif et dosage délicat, les taches vite faites sur la surface peinte n'étant pas évidentes à enlever tout en laissant celle-ci intacte.
- On peut décider de faire deux échelles courtes, l'une avec les numéros pairs et l'autre avec les numéros impairs : le contraste entre deux numéros voisins se trouve accentué et l'on utilise successivement l'une et l'autre avant de conclure.
- Il est nécessaire d'opérer sur une sporée amassée en petits tas, puis aplatie en forme de galette que nous préférons enfermer dans un tout petit sac en matière plastique transparente (8/10 mm d'épaisseur) que l'on déplace sur l'échelle : la meilleure appréciation de nuance est obtenue lorsque l'échantillon à tester est étroitement juxtaposé à l'échelle.
- Opérer à la lumière du jour, en milieu de journée à l'abri du grand soleil. Conserver l'échelle colorée à l'obscurité.